

Tomislav Nevistić je plesač, profesor i koreograf iz New Yorka koji radi u raznim plesnim žanrovima diljem svijeta. Njegov rad obuhvaća sva područja zabavne industrije uključujući kazalište, koncertni ples, umjetničke galerije, film i televiziju. Radio je u velikim svjetskim dvoranama, uključujući Sjedinjene Američke Države, Bahami, Rusija, Italija i Hrvatska.

Tomislav trenutno pleše za Alison Cook Beatty Dance, profesionalnu plesnu kompaniju koja se temelji na modernom plesu gdje ima privilegiju nastupati u cjelovečernjim produkcijama, filmovima i turnejama po raznim mjestima u Sjedinjenim Američkim Državama. Njegovi omiljeni nastupi uključuju Hudson Valley Festival, New York Live Arts, The Alvin Ailey City Group Theatre, Peridance, Windhover Performing Arts Center i turneje po festivalima diljem Connecticuta.

Također je glavni plesač za iDance Ministry, Ziel Dance Theatre i Kritya Dance gdje je imao privilegiju gostovati na Bahamima, Idahu, Philadelphiji i Massachusettsu. Također je profesor baleta na Monmouth Ballet Academy u New Jerseyju.

Tomislav je rođen u Zagrebu, gdje je započeo svoje školovanje u Školi suvremenog plesa Ane Maletić i renomiranom plesnom studiju Step by Step gdje je stekao opsežnu obuku u suvremenom, baletu, improvizaciji, stepu i modernom, s posebnim naglaskom na Modern i Laban tehnike. Osvojio je brojne nagrade od kojih se posebno ističu: zlatna medalja na IDO World ShowDance Cupu u Rimu, nagrada Mie Čorak Slavenske, dvije srebrne medalje na 10. Svjetskoj plesnoj OLIMPIJADI u Moskvi te srebrna medalja na IDO - Europskom prvenstvu u show danceu u St. Petersburgu. 2015.godine dobio je Oskara znanja u plesu od Agencije za odgoj i obrazovanje pod pokroviteljstvom Predsjednice Republike Hrvatske i Hrvatskog sabora te u suorganizaciji Ministarstva znanosti i obrazovanja. 2015.godine se preselio u New York kako bi studirao na Alvin Ailey School gdje je diplomirao na Independent programu. Također, u okviru stipendije završio je Martha Graham School gdje je stekao dvogodišnji plesni certifikat i certifikat za podučavanje Graham tehnike. Umjetnička direktorica Virginie Mecene pozvala ga je da se pridruži kompaniji Graham2 na dvije sezone od 2018. do 2020. kako bi izvodio svjetski poznata djela Marthe Graham.

Nedavno je koreografirao i nastupao u više digitalnih i live projekata za Ziel Dance Theatre. Koreografirao je dvije cjelovečernje produkcije za festival Refractions, Britney≠Freedom te režirao i glumio u tri filmske produkcije za ZDT. Njegov film Summers' Set je izabran za prikazivanje na BronxTV u povodu nacionalnog dana plesa. Film Me, Myself & Your Eyes i Perchance to Dream je nominiran za najbolji kratkometražni film na Lift-off Global First-Time Filmmaker Sessions. Dobio je potporu od Mare Nostrum Elements u suradnji s New York City Arts Councilom da oživi svoju viziju koreografije za Emerging Choreographers Series. Njegovo djelo Body Disappears premijerno je izvedeno u LaGuardia Performing Arts Centru uz sjajne kritike. Tomislav je dobio recenzije u raznim medijima, uključujući velike medije u SAD-u i Hrvatskoj. Među njima su Broadway World, Theatre Scene Net, The Lifestyle Republic, Nacional, Plesna Scena i Bljesak.info. Također je gostovao na CBS News New Yorku u jutarnjoj emisiji sa Cindy Hsu za najavu predstave BrOKen.

Za Tomislava ples je život. Cilj mu je inspirirati i educirati druge plesače i umjetnike različitih predznanja, te iznošenje vlastitih ideja i stavova u nastupima kao izvođač i koreograf.